

LA BELLEZA Y LA MUERTE EN JAPÓN

José Pazó Espinosa

Resumen

Los conceptos estéticos japoneses están basados en la transitoriedad, en el paso del tiempo y la metamorfosis y, en última instancia, en la muerte. Esta pulsión afecta a la estética y las caracterizaciones del deseo, sobre todo en la mujer clásica. En este artículo se analizan las ramificaciones artísticas, literarias y psicológicas de esta presencia de la muerte y del más allá en el mapa del deseo.

Palabras clave

deseo, muerte, Japón, Genji, Edipo