

TEMPORALIDAD DEL PASE Y POST-PASE **M^a Luisa de la Oliva**

Resumen

El pase es un original dispositivo propuesto por Jacques Lacan para aquellos que desean testimoniar de la experiencia de su análisis, de aquello que produjo alguna mutación radical en cuanto al deseo. El tiempo posterior al pase, es el tiempo de producir, elaborar, recoger, recopilar los trabajos de aquellos que han estado involucrados en el dispositivo del pase desde diferentes lugares. El valor que tenga el pase en el futuro, dependerá de dichas producciones cuya función es la de cadena transmisora de un relámpago.

Palabras clave

pase, transmisión, relámpago, escuela.