

## **Jornada de Escuela DEL- F9 - Tarragona 3 de marzo del 2018**

### ***Cora Aguerre (Preludio II)***

#### **El despertar de la Angustia**

¿Dónde ubicar el despertar de la angustia en la constitución del sujeto?

En el capítulo XXIV del Seminario de "La angustia", Lacan se refiere al objeto cesible. Este objeto no es el mismo objeto que cae como resto en la constitución del parlêtre. El objeto caído es aquel que se produce como efecto de la inmersión del lenguaje y tiene un efecto sobre el organismo viviente y sobre el Otro. El primero se transformará en sujeto y el Otro, en Otro barrado. Esta separación, según lo que plantea Lacan en este seminario, se produce a nivel de lo real. Este objeto no tiene imagen, ni nombre.

El objeto cesible es otra cosa. Es efecto de una operación del lenguaje que pasa entre el sujeto y el Otro. Lacan utiliza la misma letra, pero hay diferencia entre este objeto caído como resto de la operación de constitución del sujeto y este objeto cesible que se manifiesta a nivel de los fenómenos. El objeto a podrá presentarse como oral, anal, mirada o voz. La cesión es un momento constitutivo del objeto propio de cada uno. El sujeto es representado por este objeto.

¿Qué relación entre este objeto cesible y la angustia? La angustia precede al objeto cesible y está entre el sujeto y el Otro barrado. El objeto cesible viene a posteriori, es plural y responde a la angustia. Ante la pregunta por el deseo del Otro, el sujeto suelta un trozo, como la lagartija que suelta una parte de su cola. Esta cesión tiene una función de separación.

¿Qué pasa con la angustia en los hombres y en las mujeres? Encontramos diferencias, de eso tenemos evidencia en nuestra práctica analítica.

En el encuentro sexual es el órgano fálico el que está en el lugar de objeto. Lacan habla de tumescencia y detumescencia del órgano. En el acto sexual hay una cesión del órgano, similar a la cesión de los objetos pulsionales.

Mientras el hombre se angustia por estar a la altura, porque su órgano responda, sabiendo que hay algo que se le escapa, una mujer se angustia porque no tiene un trozo que soltar, es ella misma la que está en el lugar de objeto. La dificultad para hacer semblante de objeto, la posibilidad de quedar como puro objeto para un hombre resulta amenazante y despierta la angustia.

Lacan nos habla de la garantía real que el analista debe ofrecer para que el trabajo del análisis pueda llevar las cosas más allá del límite de la angustia.

Estos y otros temas serán abordados en nuestra próximas Jornadas de Escuela que se desarrollarán en Tarragona el día 3 de Marzo del 2018.

Bibliografía:

Lacan, J. Seminario X: La Angustia. 1ª ed. Buenos Aires. Paidós. 2006.

Soler, C. Séminaire de lecture de texte Année 2006- 2007. Séminaire de L'Angoisse de Jacques Lacan.

Cora Aguerre, 5 de enero del 2018