

Jornada de Escuela DEL- F9

Tarragona 3 de marzo del 2018

EL DESPERTAR DE LA ANGUSTIA

Angustia, compañera infatigable que no engaña nunca, en toda la experiencia analítica. Desde el inicio hasta el final, ella forma parte de lo real, y en esta ocasión nos convoca al encuentro de la jornada de Escuela, marcando el ritmo, la melodía y la improvisación:

Desde el comienzo de la experiencia analítica, nos orienta en ese movimiento de sucesión regular de elementos significantes. Un S1 que representa a un sujeto para otro significante S2, dividiéndolo y dejando un resto "a". Interpretaciones que revelan el sentido y adormecen la angustia, pero sin lograr acallarla. Las resistencias del yo, la compulsión a la repetición del ello, la necesidad de castigo del superyó que Freud nos muestra y el goce del síntoma que señala Lacan, nos lo muestran. El dispositivo analítico fuerza el síntoma-goce a devenir una metáfora, con la apertura del inconsciente al comienzo del análisis. En transferencia logra que el goce sintomático condescienda a pasar por el campo del Otro y lo hace no-todo.

Sucesiones a lo largo de un tiempo, el psicoanálisis elige sostener al sujeto en su deseo. Pero aquí ya no se trata de la representación del sujeto, sino del cifrado, que es la dimensión del lenguaje que nada tiene que ver con la comunicación. Significante que constituye signo para otro signo y que tiene por efecto un sujeto y que surge de algo que no puede tener su justificación sino en otra parte. El régimen de esta marca es el de la contingencia, pero que deviene luego necesaria. Diferencia el síntoma de las formaciones del inconsciente, por su fijeza, permanencia y repetición. Ya no es el inconsciente cadena, sino un inconsciente de S1 sueltos, S1-S1,S1 ...

Concepción y ejecución de la acción de forma simultánea sin directrices previas. Acto y transmisión de la salida o conclusión de la cura. Lo innombrable de lo real en lo que tiene de menos penetrable, sin dirección, sin mediación alguna posible, algo ante lo que todas las palabras se detienen, el objeto de angustia por excelencia, pero que no paraliza ni detiene. Experiencia privilegiada excepcional donde un real es aprehendido más allá de toda mediación. Goce opaco respecto del cual la interpretación y el sentido ya resultan secundarios. ¿En qué deviene la angustia al final?

Bibliografía

Sigmund Freud, XXI. El malestar en la cultura.

Jacques Lacan, Seminario 21. Les non-dupes errent.

Schejtman. Sinthome ensayos de clínica Psicoanalítica nodal.

Zabalo M.J. 18-I-2018