



número 0

EDITORIAL

Rebeca García

Presidenta de la Federación de Foros del Campo Lacaniano
F-7

Es que a una verdad nueva, no es posible contentarse con darle su lugar, pues de lo que se trata es de tomar nuestro lugar en ella.

J. Lacan

El pliegue requiere materia dúctil que consienta hacerse marca.

Nace esta nueva revista con el anhelo de ofrecer textura sensible a nuestro tiempo desde las líneas que el psicoanálisis nos permite trazar, confrontados como estamos, también, al malestar en "tiempos de oscuridad".

Con esa intención se han creado las distintas secciones de "Pliegues" de manera que en cada modalidad temática y con distintos formatos de participación, pudiera abrirse ampliamente, no sólo al intercambio de textos y experiencias en nuestra comunidad analítica, sino al diálogo con otros discursos: tal es el tono que quisiera acompañar el paso de la Federación de Foros del Campo Lacaniano en España.

Así el lector encontrará en los trabajos que siguen, un trasiego laborioso de pensamiento y escritura que intenta cernir algunos temas que nos conciernen: el empuje creciente a borrar la dimensión subjetiva en los discursos tecno-económicos que rigen los dispositivos sociales de atención; las huellas en el cine actual acerca de la infelicidad entre los sexos; la imposibilidad de nombrar el desgarró que supuso en el pasado siglo (y en el actual) la voluntad de exterminio y segregación de tantos sujetos tratados como infrahumanos; finalmente, las coordenadas clínicas y epistémicas que permitirían al psicoanalista situarse éticamente en orden a producir y encarnar un nuevo decir.

No es casualidad, pues, si el latido de lo real, de aquello que no cesa de no escribirse, se escucha en casi todos los escritos presentados en este número, en tanto nos adherimos a esta causa que en su imposibilidad dará como resultado el síntoma y como efecto el deseo.

Causa desde la que tejer *con-munitas* en el sentido que nos propone el pensador Roberto Espósito, no como propiedad, plenitud o territorio a defender, sino como un vacío, una deuda, un don (éstos son los significados del "*munus*" latino) en relación con los otros, que nos remite a nuestra constitutiva alteridad, que nos hace sujetos.

Como en la obra que generosamente se nos ofrece en el plegado de artista, en esa trama viva y cambiante, el pie sólo puede dejarse guiar por la marca, y sin embargo la transformará con su paso.